



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE TERAPIA OCUPACIONAL
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ACESSIBILIDADE CULTURAL



07/04/2014 Segunda-feira		08/04/2014 Terça-feira	09/04/2014 Quarta-feira	10/04/2014 Quinta-feira	11/04/2014 Sexta-feira
09:00	Credenciamento 9:30 - Mesa de Abertura: Márcia Rollemberg Secretária de Cidadania e Diversidade Cultural do Ministério da Cultural Magaly Cabral Diretora do Museu da República Isabel Azevedo Representante do Fórum de Ciência e Cultura - UFRJ Carolina Alonso Representante do Departamento de Terapia Ocupacional – UFRJ	Título: Uma coisa de cada vez, mas tudo junto! Políticas e práticas inclusivas pelo viés da acessibilidade cultural Autora: Lílian Pereira Menenguci Orientação: Patrícia Dorneles - UFRJ Banca: Marcus Vinícius de Almeida - UFRJ	Título: Esclarecendo as necessidades de pessoas com deficiência através de vídeo acessível Autor: Guilherme Goldstein Chazan Orientação: Patrícia Dorneles - UFRJ Banca: Carolina Alonso - UFRJ	Título: Caminhando em direção ao museu inclusivo: diagnóstico de acessibilidade na exposição Memórias da Terra (Museu da Geodiversidade–IGEO/UFRJ) com o mapeamento das intervenções necessárias Autora: Aline Rocha de Souza Ferreira de Castro Orientação: Viviane Sarraf - MA Banca: Isabel Portella - MR	Título: Modo de Produção de trabalhos em arte coreográfica Campo-Corpo: a dança como meio a consolidar Setor Artístico Corpo-campo: a dança como modo de corpodespadronizado Autora: Andréa Chiesorin Nunes Orientação: Patrícia Dorneles - UFRJ Banca: Marcus Vinícius de Almeida - UFRJ
09:45	Patrícia Dorneles Representante da Coordenação do Curso de Especialização em Acessibilidade Cultural	Título: Da sala de aula ao picadeiro: uma experiência em inclusão e acessibilidade cultural no município de Macapá	Título: De Segmento à Multidão: Desafios para consolidação do movimento de pessoas com deficiência em máquina de guerra	Título: Museu Dom João VI, uma reserva técnica acessível	Título: Acessibilidade nos espaços culturais da Marinha do Brasil- O caso da Ilha da Marambaia:Quilombolas e a preservação de suas raízes



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE TERAPIA OCUPACIONAL
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ACESSIBILIDADE CULTURAL



	Representante dos discentes do Curso de Especialização em Acessibilidade Cultural	Autora: Leyse Monick França Nascimento Orientação: Marcus Vinícius de Almeida - UFRJ Banca: Patrícia Dorneles - UFRJ	Autora: Francine de Souza Dias Orientação: Marcus Vinícius de Almeida - UFRJ Banca: Márcia Cabral - UFRJ	Autora: Renata da Silva Carvalhães Orientação: Viviane Sarraf - MA Banca: Isabel Portella - MR	Autora: Lúcia Maria Filgueiras Orientação: Patrícia Dorneles - UFRJ Banca: Marcus Vinícius de Almeida - UFRJ
10:30	Título: A trajetória da Associação VSA Brasil e o programa arte sem barreiras 1990 – 2004 Autor: André Luiz Fernandes Andries Orientação: Patrícia Dorneles - UFRJ Banca: Isabel Azevedo - UFRJ	Título: Políticas Públicas de acesso à cultura para pessoas com deficiência: trajetória de uma estudante do curso de acessibilidade cultural Autora: Marina Helena Chaves Silva Orientação: Patrícia Dorneles - UFRJ Banca: Marcus Vinícius de Almeida - UFRJ	Título: Novos mundos para uma cultura viva: criação de um projeto de ação em acessibilidade cultural na ONG mundo novo da cultura viva Autora: Bruna Simãozinho Carvalho Moraes Orientação: Marcus Vinícius de Almeida - UFRJ Banca: Márcia Cabral - UFRJ	Título: A medição museológica: formação de mediadores para promoção de acessibilidade atitudinal no Museu Nacional Autora: Guilhermina Guabiraba Ribeiro Orientação: Viviane Sarraf - MA Banca: Isabel Portella - MR	Título: Acessibilidade Estética: uma experiência com o teatro rapsódico Autora: Aline Pereira Gomes da Silva Orientação: Patrícia Dorneles - UFRJ Banca: Marcus Vinícius de Almeida - UFRJ
11:15	Título: Edital Funarte acessibilidade cultural: Pré-proposta de Edital para uma Política de Acessibilidade na Funarte/MinC	Título: Implementação de política de acessibilidade de pessoas com deficiência visual à leitura na biblioteca José de Sá Nunes Vitória da Conquista-BA	Título: Seminários de Sensibilização para as problematizações das diferenças	Título: Excluídos da História: O acesso da pessoa com deficiência no Patrimônio Histórico	Título: Acessibilidade, Cidadania Cultural e Direito Social: uma análise dos espaços culturais da ONG Solar Meninos de Luz e criação de uma política cultural de acessibilidade para a Galeria de Arte da instituição



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE TERAPIA OCUPACIONAL
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ACESSIBILIDADE CULTURAL



	Autor: José Maurício De Oliveira Moreira Orientação: Patrícia Dorneles - UFRJ Banca: Daina Leyton - MAM/ SP	Autora: Mércia Carvalho Andrade Orientação: Patrícia Dorneles - UFRJ / Co-orientação: Marina Helena Silva - UESBA Banca: Marcus Vinícius de Almeida - UFRJ	Autora: Elisabeth Caetano Almeida Orientação: Patrícia Dorneles - UFRJ Banca: Marcus Vinícius de Almeida - UFRJ	Autor: Fabiano dos Santos Silva Orientação: Isabel Portella - MR Banca: Viviane Sarraf - MA	Autora: Ingrid David Alves de Carvalho Orientação: Patrícia Dorneles - UFRJ Banca: Marcus Vinícius de Almeida - UFRJ
12:00	Almoço				
13:00	Título: Acessibilidade no Cinema Autor: Osvaldo Luiz Emery Orientação: Patrícia Dorneles - UFRJ - UFRJ / Co-orientação: Marina Helena Silva - UESBA Banca: Daina Leyton - MAM/ SP	Título: Da Conferência livre à Conferência Nacional: acessibilidade cultural, uma proposta cultural para PCDS ao inserir no SFC/ SNC Autora: Helen Cristina Patrício de Novais Orientação: Patrícia Dorneles - UFRJ Banca: Marcus Vinícius de Almeida - UFRJ	Título: Teatro Acessível para Pessoas com Deficiência: Mambembando com acessibilidade Autora: Renata Bertolino Macedo Orientação: Marcus Vinícius de Almeida - UFRJ Banca: Patrícia Dorneles - UFRJ	Título: As fronteiras do silêncio na formação de mediadores em acessibilidade cultural Autora: Barbara Mara Pereira Harduim Orientação: Virgínia Kastrup - UFRJ Banca: Viviane Sarraf - MA	Título: Acessibilidade na Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro Autora: Letícia dos Santos Grativol Orientação: Eduardo Cardoso - UFRGS Banca: Amanda Tojal - AI
13:45	Título: Direito à cultura: Políticas Públicas de Acessibilidade para Pessoas com Deficiência Autora: Conceição de Maria Evangelista Barbosa	Título: Proposta de acessibilidade cultural: adaptação do centro cultural do SESC Nova Iguaçu - RJ Autor: Wellington Viana Barbosa	Título: Por uma Política de Acessibilidade Cultural para a UFRJ Autor: André Luiz Aguiar Protasio	Título: Acessibilidade Cultural e Surdocegueira: Desafios e Proposições Autora: Aretha Ferreira de Andrade	Título: A escola pública e o dilema da falta de acessibilidade: as barreiras arquitetônicas na Escola Centro Educacional Raimundo Pereira - CERP Autor: Vandelson Lima Aguiar



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE TERAPIA OCUPACIONAL
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ACESSIBILIDADE CULTURAL



	Orientação: Patrícia Dorneles - UFRJ Banca: Daina Leyton - MAM/SP	Orientação: Patrícia Dorneles - UFRJ Banca: Marcus Vinícius de Almeida - UFRJ	Orientação: Marcus Vinícius de Almeida - UFRJ Banca: Patrícia Dorneles - UFRJ	Orientação: Patrícia Dorneles - UFRJ Banca: Virgínia Kastrup - UFRJ	Orientação: Eduardo Cardoso - UFRGS Banca: Amanda Tojal - AI
14:30	Título: Limitações aos direitos autorais como forma de acessibilidade para pessoas com deficiência visual Autor: Oséias Francisco Alves Figueiredo Orientação: Patrícia Dorneles - UFRJ Banca: Daina Leyton - MAM/SP	Título: Proposta de acessibilidade cultural: Adaptação do teatro municipal na cidade de São Luis - MA Autora: Alessandra Costa Gomes Orientação: Patrícia Dorneles - UFRJ Banca: Marcus Vinícius de Almeida - UFRJ	Título: "Mais cultura nas escolas": Desafios e possibilidades de projetos culturais acessíveis Autora: Luciana Carlena Correia Valesco Guimarães Orientação: Patrícia Dorneles - UFRJ Banca: Vera Vieira de Souza - UFRJ	Título: Proposta de acessibilidade cultural: Adaptação do museu Humor Cearense Autor: Luiz Emanuel Pereira Monteiro Orientação: Patrícia Dorneles - UFRJ Banca: Flávia Corpas - CEAC	Título: Acessibilidade Atitudinal: Formação de profissionais no atendimento a pessoa com deficiência em espaços culturais Autora: Amanda Campos Freitas Orientação: Amanda Tojal - AI Banca: Eduardo Cardoso - UFRGS
15:15		Título: Laban e os processos de acessibilidade Autor: Marcus Vinícius de Almeida Orientação: Mabel Botelli - UFRJ Banca: Patrícia Dorneles - UFRJ	Título: Terapia Ocupacional e Acessibilidade Cultural Autora: Carla Patrícia Gamaleira Rodrigues Orientação: Patrícia Dorneles - UFRJ/ Co-Orientação: Melissa Ribeiro - UFRJ Banca: Vera Vieira de Souza - UFRJ	Título: Fruição e Produção: O Público e os Artistas em um Contexto de Arte Inclusiva e Acessível Autor: Tiago Marchesano Orientação: Carla Mauch - MD/ Co-orientação: Patrícia Dorneles - UFRJ Banca: Flávia Corpas - CEAC	Título: Acessibilidade Universal - Projetando para todos: A institucionalização dos programas de acessibilidade no Sistema CONFEA/ CREA's Autora: Lúcia de Araujo Almeida Santos Orientação: Patrícia Dorneles - UFRJ Banca: Eduardo Cardoso - UFRGS



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE TERAPIA OCUPACIONAL
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ACESSIBILIDADE CULTURAL



16:00	<p>Título: Acessibilidade Cultural: por que, onde, como e para quem?</p> <p>Autora: Dilma de Andrade Negreiros</p> <p>Orientação: Marcus Vinícius de Almeida - UFRJ</p> <p>Banca: Patrícia Dorneles - UFRJ</p>	<p>Título: Não Ver e Ser Visto: uma experiência entre Pontos de Cultura mediada pela Fotografia</p> <p>Autora: Andrea Gurgel de Freitas</p> <p>Orientação: Patrícia Dorneles - UFRJ/ Co-Orientação: Jeferson Fernandes - UFRN</p> <p>Banca: Vera Vieira de Souza - UFRJ</p>		<p>Título: Acessibilidade Cultural em formação</p> <p>Autor: Thiago Barreto de Paula</p> <p>Orientação: Patrícia Dorneles - UFRJ</p> <p>Banca: Marcus Vinícius de Almeida - UFRJ</p>
-------	---	--	--	---